

Nombre del Proyecto:

Fecha: 27 abril 2020

Nombre de Mentor: **Urso Martín Dávila Montero**

Sesión: 5

Lugar: **Virtual.**

**Temas a tratar: Tinturas y pruebas.**

a) El presente proyecto se realiza dado que, en materia de preservación del ambiente, se requiere presentar una alternativa de materiales ecológicos empleados en las artes plásticas; en este caso, se plantea la producción de una pintura ecológica frente a la industria generadora de desechos contaminantes, impulsando la concientización sobre la problemática ambiental y a su vez, otorgar al artista plástico una opción de materiales ecológicos que pueda incorporar en sus obras. Se han realizado avances para las tinturas vegetales: fresa, Betabel, Hojas de lechuga morada y verde, Flor de bugambilia, Arándano, las pruebas hasta el momento hay causado sensación y progreso. Los costos se han abaratado y hay que tomar dato de ello para poder hacer pruebas más precisas y con la participación de Artistas que deseen colaborar con algunos bocetos.

**Avances (con respecto a sesión anterior): Se va esclareciendo aún más la postura de su Proyecto.**

Acuerdos / Tareas	Responsable
Mayor consolidación.	Erick Moisés

Observaciones: **Mayor impacto tendrán estas opciones de tinturas.**

**Firma del Mentor**

**Firma de los Integrantes**